

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDOS –  
COVID19 DO ANO DE 2021**

**ATIVIDADES REMOTAS**



**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**PROFESSORA: SIMONE DIAS**

**TURMA: 4º ANO B**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**Nº DO CELULAR PARA CONTATO VIA WHATSAPP ( )** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/ a 31/03/ e 05/04 a 09/04/2021**

**DEVOLUTIVA DESTE ROTEIRO: DIA 09/04/2021**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.

<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as características e estrutura de diferentes gêneros textuais: Poesia;</li> <li>- Reconhecer a inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos;</li> <li>- Reconhecer a função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana;</li> <li>- Identificar o tema/ assunto do texto;</li> <li>- Reconhecer o uso social dos números naturais em situações de interesse da criança;</li> <li>- Identificar figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo;</li> <li>- Reconhecer e saber Dúzia e meia dúzia;</li> <li>- Traduzir o vocabulário dúzia relacionando-o a um conjunto formado por 12 elementos;</li> <li>- Identificar medida de capacidade;</li> <li>- Retomar a multiplicação;</li> <li>- Ler, interpretar e resolver algumas situações problemas;</li> <li>- Identificar algumas estruturas das plantas relacionadas ao ambiente em que vivem;</li> </ul>

**DIA 29/03/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL: POESIA...**

POESIA – é uma forma diferente de escrever sobre os sentimentos e emoções. É diferente porque para fazer uma poesia, não basta só escrever o que pensa, o importante é combinar as palavras.

Quem escreve as poesias é o POETA e não basta apenas ter criatividade, tem que estar atento à riqueza da linguagem e os aspectos gramaticais. Por isso, alguns dizem que o **poeta** é o mestre em lapidar as palavras.

Toda poesia é formada por **versos**, que são linhas de um poema. Eles têm que ter efeitos sonoros, além de apresentar unidade que tenham sentido. Os versos são organizados em grupos chamados de **estrofes**.

## ATIVIDADE

- Leia o texto com muita atenção e depois responda as questões:

### Água dona da vida

Água é sustentação  
Da vida única e saudável  
O mundo a ela se rende  
E o ser humano depende  
De que ela seja potável!

O nosso sistema híbrido  
Está com deficiência  
Passando por sacrifícios  
Devido aos desperdícios  
Ocorridos com frequência!

Mas um alerta urgente  
Na pesquisa confirmada  
Chegando a nos assustar  
Qua a água pode faltar  
Se não for economizada!

Desperta povoão, desperta  
Está na hora de acordar  
Água é dona da vida  
E não pode ser poluída!

1- O texto que você acabou de ler é:

- a) ( ) uma bilhete.                      b) ( ) uma canção                      c) ( ) uma poesia

2- O assunto do texto é:

- a) ( ) um aviso sobre a importância da água.  
b) ( ) um alerta de que podemos viver sem a água.  
c) ( ) um recado que a água pode ajudar ou não.

3- O texto que você acabou de ler tem:

- a) ( ) 3 estrofes e 19 versos.  
b) ( ) 4 estrofes e 19 versos.  
c) ( ) 4 estrofes e 20 versos.

4- No trecho: **“Água é sustentação / Da vida única e saudável”**. Os versos indicam que:

- a) ( ) a água não faz falta.  
b) ( ) a água é fator de extrema importância para uma vida sadia.  
c) ( ) a água não é importante para os seres vivos.

5- De acordo com a leitura, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) ( ) A água vem sendo desperdiçada frequentemente.  
b) ( ) O texto serve para alertar na preservação da água.  
c) ( ) O sistema de água está em excelentes condições.  
d) ( ) Pesquisas já apontam para uma possível falta de água no planeta.

6- Volte a ler o texto novamente e coloque as **rimas** que aparecem no poema para:

a) deficiência rima com: \_\_\_\_\_ d) confirmada rima com:

\_\_\_\_\_ b) saudável rima com: \_\_\_\_\_ e) rende rima com: \_\_\_\_\_

c) vida rima com = \_\_\_\_\_ f) sacrifícios rima com: \_\_\_\_\_

7- Leia os versos: “*Água é sustentação / Da vida única e saudável / O mundo a elase rende / E o ser humano depende*”. A palavra destacada se refere a:

a) ( ) vida b) ( ) saudável c) ( ) água

8- Nos versos do poema: “*O nosso sistema híbrido / Está com deficiência / Passando por sacrifícios / Devido aos desperdícios*”. A palavra destacada está no mesmo sentido de:

- a) ( ) economia, racionamento e controle.  
b) ( ) despesa, gasto exagerado e esbanjamento.  
c) ( ) aplicação, rendimento e aproveitamento.

## MATEMÁTICA

DÚZIA E MEIA DÚZIA...

**12 unidades** formam **1 DÚZIA**

**06 unidades** representam **meia dúzia**

### **ATIVIDADE**

LEIA COM MUITA ATENÇÃO E RESOLVA...

1- Fui à feira e comprei quatro dezenas de abacates, **duas dúzias** de laranjas e cinco dezenas de ameixas. Quantas frutas eu trouxe para casa, sabendo-se que oito frutas se estragaram no caminho?

- a) ( ) 108 frutas.  
b) ( ) 114 frutas.  
c) ( ) 106 frutas.

2- Suzana quer colocar **três dúzias e meia** de enfeites no meu quarto e mais **uma dúzia e meia** no quarto do meu irmão. Quantos enfeites terão nos dois quartos?

- a) ( ) 50 enfeites.  
b) ( ) 60 enfeites.  
c) ( ) 70 enfeites.

3- Mamãe encomendou 4 centenas de coxinhas, 3 centos de pasteizinhos e 9 dezenas de bolinha de queijo. Antes da festa, papai comeu **meia dúzia** dos salgadinhos. Quantos salgadinhos mamãe irá servir na festa?

- a) ( ) 784 salgadinhos.
- b) ( ) 790 salgadinhos.
- c) ( ) 796 salgadinhos.

4- Roberta colocou **cinco dúzias** de balas de morango e **cinco dúzias e meia** de cereja. Seu irmão pegou escondido **uma dúziadas** balas. Quantas balas ficaram na caixa?

- a) ( ) 120 balas.
- b) ( ) 114 balas.
- c) ( ) 126 balas.

5- Comprei **2 dúzias** de margaridas amarelas, **3 dúzias** de rosas vermelhas e meio cento de margaridas brancas. No caminho, murcharam **meia dúzia**, quantas flores sobraram?

- a) ( ) Sobraram 110 flores.
- b) ( ) Sobraram 108 flores.
- c) ( ) Sobraram 104 flores.

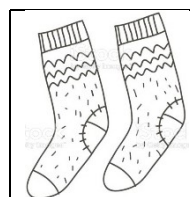
6- Relacione a 1ª coluna com a 2ª coluna:

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| ( 1 ) Uma dúzia e meia de ovos   | ( ) 06 ovos |
| ( 2 ) Quatro dúzias de ovos      | ( ) 12ovos  |
| ( 3 ) Duas dúzias e meia de ovos | ( ) 30 ovos |
| ( 4 ) Uma dúzia de ovos          | ( ) 48 ovos |
| ( 5 ) Meia dúzia de ovos.        | ( ) 18 ovos |

7- Leia e resolva o **DESAFIO** a seguir:

- Quantos pares de meia tem **uma dúzia**?

- a) ( ) 2 pares.
- b) ( ) 6 pares.
- c) ( ) 12 pares.



**DIA 30/03/2021 – TERÇA- FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

POEMA – é brincar com as palavras e com os recursos visuais. Observe o mesmo poema, mas escrito de duas maneiras diferentes.

Xícara

E me pergunto já em prosa:  
-- Existe coisa mais gostosa?  
na tarde fria de julho  
voa o cheiro, o barulho  
do café descendo quente  
pelo bule reluzente...

Fábio Seguxi



**ATIVIDADE**

1- Olhando para o poema conseguimos visualizar o formato de:

- a) ( ) um bule.                      b) ( ) uma xícara.                      c) ( ) uma jarra.

2- As ideias centrais do poema são:

- a) ( ) o bule reluzente e o café.  
b) ( ) o barulho do café e a descida quente pelo bule.  
c) ( ) o café passado no mês de julho e tomado em uma xícara.

3- O que entendemos do texto é:

- a) ( ) sobre a sensação agradável que o café provoca nos sentidos.  
b) ( ) sobre como o café é muito forte e nem sempre agradável.  
c) ( ) sobre como ter o bule certo para se fazer o melhor café.

4- Nesse poema a ilustração:

- a) ( ) não contribuiu para o entendimento do texto.  
b) ( ) contribuiu para o entendimento do texto.

5- No poema aparecem algumas **rimas**, quais são elas?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6- O poema **Xícara** apresenta:

- a) ( ) 6 versos                      b) ( ) 7 versos                      c) ( ) 8 versos

7- No trecho: “... o barulho do café descendo quente pelo bule **reluzente**.” A palavra destacada se refere a:

- a) ( ) um bule embaçado.  
b) ( ) um bule brilhante.  
c) ( ) um bule escuro.

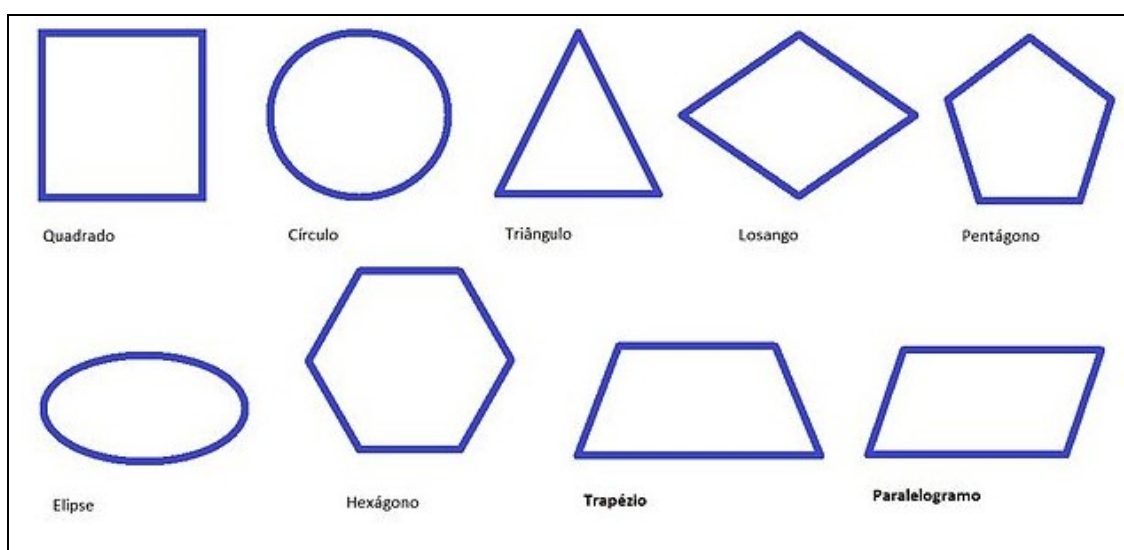
8- O poema apresenta alguns **sinais de pontuação**, copie-os no quadro abaixo:

## MATEMÁTICA

### FORMA GEOMÉTRICA PLANA...



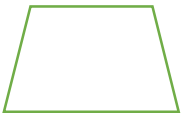
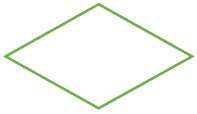


As FIGURAS PLANAS são as formas geométricas formadas por superfícies planas.

POLÍGONO – é uma figura geométrica plana por segmentos de retas e a linhas são chamados de lados. Veja alguns exemplos de figuras planas:



## ATIVIDADE

1) Complete a tabela com o que se pede:

FIGURA	NOME DA FIGURA	NÚMERO DE LADOS
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

2- Qual das figuras abaixo representa um polígono de seis lados iguais?



A



B



C

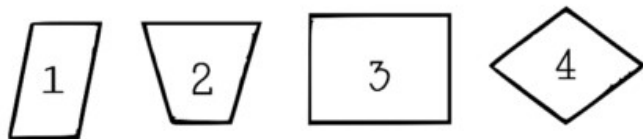


D

- a) ( ) Figura A
- b) ( ) Figura B
- c) ( ) Figura C
- d) ( ) Figura D



3- Observe, abaixo, as figuras geométricas planas que uma professora desenhou no quadro. Aquela que representa um losango é a de número:



a) ( ) 1

b) ( ) 2

c) ( ) 3

d) ( ) 4

**DIA 31/03/2021 – QUARTA FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS**  
**(AS ATIVIDADES ESTARÃO NO FINAL DO ROTEIRO)**

**DIA 05/04/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E**  
**MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

MAIS POESIA...

- Leia o a seguir para responder as questões de 1 a 3:

**Que delícia!**  
Comida gostosa,  
Ai que coisa louca,  
Que só de pensar  
Me dá água na boca!  
Batata assada,  
Com manteiga e sal  
Derrete na boca –  
Prazer sem igual!  
Domingo cai bem  
A macarronada,  
No sábado – hum!  
Lá vai feijoada.  
Fonte: BELINKY, Tatiana. Um caldeirão de poemas. São Paulo:  
Companhia das letrinhas, 2007. (adaptação)

1- No poema, a palavra **sal** rima com:

a) ( ) igual.

b) ( ) manteiga.

c) ( ) panqueca.

d) ( ) macarronada.

2- No trecho: “*Me dá água na boca!*”, o **ponto de exclamação** reforça a ideia de:

a) ( ) vontade.

b) ( ) espanto.

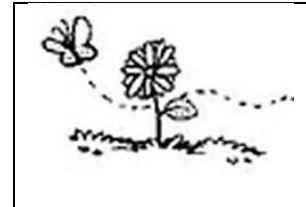
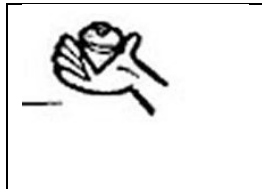
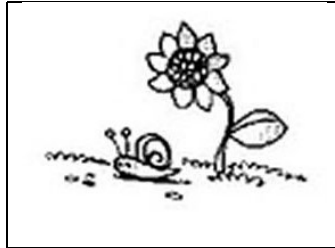
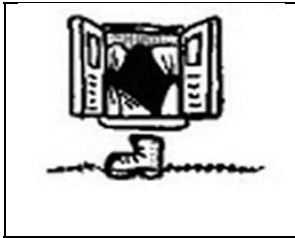
c) ( ) tristeza.

d) ( ) alerta.

3- De acordo com o texto, de que dia é servido a feijoada?

- a) ( ) Domingo.
- b) ( ) Segunda-feira.
- c) ( ) Sexta-feira.
- d) ( ) Sábado.

4- Agora é com você! Complete a poema de acordo com os desenhos abaixo:



### PROCURA-SE

Uma pequena guitarra  
Que estava com a \_\_\_\_\_.

Uma bota amarela  
Que caiu da \_\_\_\_\_.

Um gato malhado  
Que subiu no \_\_\_\_\_.

Um lindo passarinho  
Que abandonou o seu \_\_\_\_\_.

Uma borboleta colorida  
Que voava na \_\_\_\_\_.

Um belo pião  
Que estava na minha \_\_\_\_\_.

Um pequeno caracol  
Debaixo do \_\_\_\_\_.

## MATEMÁTICA

### SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES NA NOSSA VIDA...

Os números estão presentes no nosso cotidiano de uma forma tão natural, que nem percebemos os diferentes significados que eles representam, como por exemplo:

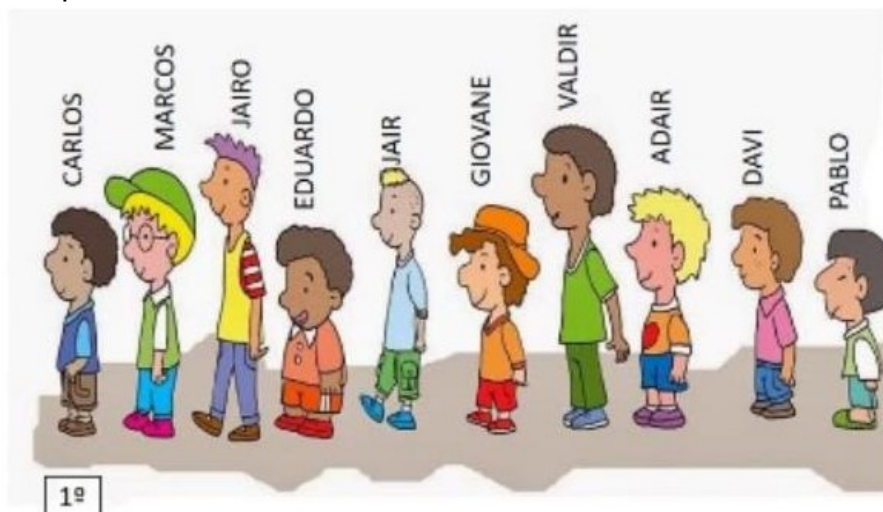
- **contar** as velhinhas de um aniversário;
- **medir** a nossa altura;
- **pesar**(medir a massa) de alimentos no supermercado;
- **medir**a distância percorrida por um automóvel;
- **ordenar** os alunos em fileiras;
- **classificar** a posição em um campeonato (1°, 2°, 3° lugar);
- **codificar** quando falamos do números da nossa casa, ou da placa do carro;

Pensando nisso, podemos afirmar que a habilidade de escrever e ler números se torna mais significativa quando identificamos o seu uso.

### ATIVIDADE

1- Tiago tem dúvida para chegar na casa do seu amigo. Ele sabe que o número da casa tem **três algarismos(2, 1, 9)**. Forme os **números possíveis** da casa com esses algarismos para ajudá-lo a lembrar do número certo:

2- Uma professora organizou os seus alunos para irem até o refeitório. Observe e responda:



- Quantas crianças estão na fila? \_\_\_\_\_ crianças.
- Quem está em **2º lugar** na fila? \_\_\_\_\_.
- Quem está **antes** de Jair na fila? \_\_\_\_\_.
- Quais crianças estão **depois** de Adair na fila? \_\_\_\_\_.
- Quantas crianças estão **na frente** da 9ª criança na fila? \_\_\_\_\_.

f) Em que lugar está a criança mais alta da fila? \_\_\_\_\_.

3- Observe o calendário abaixo, responda e responda:

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

a) Qual é o nome desse mês e seu ano?

\_\_\_\_\_.

b) Quantos dias tem esse mês? \_\_\_\_\_ dias.

c) O primeiro dia do mês de março começou em que dia da semana?

\_\_\_\_\_.

d) Este mês tem \_\_\_\_\_ domingos, \_\_\_\_\_ sábados e \_\_\_\_\_ dias de aula.

e) Quais os dias que caíram no sábado?

\_\_\_\_\_.

f) Qual é o dia da semana que acaba o mês? \_\_\_\_\_.

g) Quais os dias da última semana do mês de março?

\_\_\_\_\_.

### **DIA 06/04/2021 – TERÇA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

POEMA...

- Leia o POEMA abaixo que também é uma CANÇÃO de roda e responda as questões de **1 a 3**:

Ciranda cirandinha  
Vamos todos cirandar  
Vamos dar a meia volta  
Volta e meia vamos dar



O anel que tu me deste  
Era vidro e se quebrou  
O amor que tu me tinhas  
Era pouco e se acabou  
(Cantiga Popular)

1- As rimas do poema são:

- a) ( ) cirandar e dar / quebrou e acabou.
- b) ( ) cirandar e volta / destes e tinha.
- c) ( ) anel e amor / vidro e quebrou.
- d) ( ) destes e tinha / volta e dar.

2- Quantos versos e quantas estrofes tem o poema?

- a) ( ) 9 versos e 3 estrofes.
- b) ( ) 6 versos e 3 estrofes.
- c) ( ) 4 versos e 4 estrofes.
- d) ( ) 8 versos e 2 estrofes.

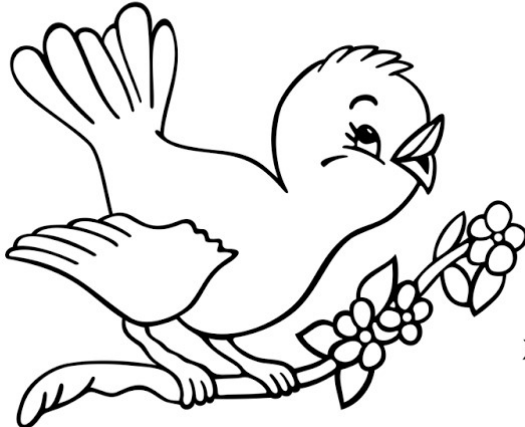
3- Observe o quadro de palavras e assinale a alternativa correta da questão:

LARANJA - MAÇÃ - BANANA - PERA - ABACATE

- A **ordem alfabética** dessas palavras é:

- a) ( ) pera – abacate – laranja – maçã – banana.
- b) ( ) maçã – banana – laranja – pera – abacate.
- c) ( ) maçã – abacate – laranja – banana – pera.
- d) ( ) abacate – banana – laranja – maçã – pera.

4- Leia o poema abaixo e responda as questões:



**PASSARINHO FOFOQUEIRO**

UM PASSARINHO ME CONTOU  
QUE A OSTRAS É MUITO FECHADA,  
QUE A COBRA É MUITO ENROLADA,  
QUE A ARARA É UMA CABEÇA OCA,  
E QUE O LEÃO MARINHO E A FOCA...  
XÔ, PASSARINHO! CHEGA DE FOFOCA!

JOSÉ PAULO PAES

4.1. No trecho: “E QUE O LEÃO MARINHO E A FOCA...”, aparece o sinal de pontuação chamado, sinal de **reticências** ... Esse sinal:

- a) ( ) indica uma ideia que não foi concluída, que ainda não acabou.
- b) ( ) indica uma pergunta, onde se questiona algo.
- c) ( ) indica uma afirmativa, pois está afirmando o que foi dito.
- d) ( ) indica uma ideia de surpresa.

4.2. Observe o título do poema: “PASSARINHO FOFOQUEIRO”. O que significa a palavra **FOFOQUEIRO**?

- a) ( ) Pessoa que comenta carinhosamente sobre a vida de alguém.
- b) ( ) Pessoa que comenta maldosamente sobre a vida de alguém.
- c) ( ) Pessoa que não comenta sobre a vida de ninguém.

4.3. Crie e escreva uma **rima** para cada situação a seguir:

- a) A ostra é muito fechada  
Ela não gosta de fazer \_\_\_\_\_.
- b) A cobra é muito enrolada  
Ela rasteja por aí toda \_\_\_\_\_.
- c) A arara é uma cabeça oca  
Todos acham ela \_\_\_\_\_.

## MATEMÁTICA

### RETOMANDO A MULTIPLICAÇÃO...

MULTIPLICAÇÃO – é uma forma resumida de escrever uma **adição** de parcelas iguais, tornando assim o mais rápido. Por exemplo:

$$3 \times 4 = 4 + 4 + 4 = 12$$

$$2 \times 5 = 5 + 5 = 10$$

$$6 \times 1 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 6$$

e assim por diante...

## TERMOS DA MULTIPLICAÇÃO

5 → Multiplicando

X 2 → Multiplicador

10 → Produto

### ATIVIDADE

1- Observe e continue conforme o modelo, montando assim as **tabuadas** do **2** e do **3**:

$2 \times 0 = 0 + 0 = 0$

$2 \times 1 = 1 + 1 = 2$

$2 \times 2 = 2 + 2 = 4$

$2 \times 3 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = 6$

$2 \times 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 7 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 8 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 9 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$2 \times 10 = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 0 = 0 + 0 + 0 = 0$

$3 \times 1 = 1 + 1 + 1 = 3$

$3 \times 2 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 3 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 4 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 5 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 6 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 7 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 8 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 9 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$3 \times 10 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

2- Faça a tabuada do 2 e resolva as operações de multiplicação abaixo:

$$\begin{array}{r} \text{d u} \\ 23 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d u} \\ 34 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{d u} \\ 46 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c d u} \\ 132 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c d u} \\ 204 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{c d u} \\ 315 \\ \underline{\times 2} \end{array}$$

$2 \times 0 =$	<u>    </u>
$2 \times 1 =$	<u>    </u>
$2 \times 2 =$	<u>    </u>
$2 \times 3 =$	<u>    </u>
$2 \times 4 =$	<u>    </u>
$2 \times 5 =$	<u>    </u>
$2 \times 6 =$	<u>    </u>
$2 \times 7 =$	<u>    </u>
$2 \times 8 =$	<u>    </u>
$2 \times 9 =$	<u>    </u>
$2 \times 10 =$	<u>    </u>

3- Faça a tabuada do 3 e resolva as operações de multiplicação abaixo:

$$\begin{array}{r} d \ u \\ 2 \ 3 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} d \ u \\ 5 \ 2 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c \ d \ u \\ 1 \ 3 \ 2 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c \ d \ u \\ 2 \ 1 \ 5 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c \ d \ u \\ 4 \ 2 \ 3 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} c \ d \ u \\ 2 \ 5 \ 2 \\ \underline{X \ 3} \end{array}$$

3 X 0 =	___
3 X 1 =	___
3 X 2 =	___
3 X 3 =	___
3 X 4 =	___
3 X 5 =	___
3 X 6 =	___
3 X 7 =	___
3 X 8 =	___
3 X 9 =	___
3 X 10 =	___

**DIA 07/04/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

INTERPRETANDO POEMA E POESIA...

**ATIVIDADE**

- Leia o POEMA abaixo e responda as questões de **1 a 4**:

**Vagalumes**, por *Rosa Clement*

No meu quintal tem  
luzinhas amarelas,  
voando na noite  
que cai nas janelas.

Estrelinhas piscando  
e brilhando assim,  
exibem um céu  
pertinho de mim.

Eu conto uma, duas...  
mal conto até três,  
e logo três piscam  
ou somem de vez.

Tento pegar uma  
com a minha mão,  
mas eu só agarro  
uma decepção.

A noite vem cedo  
e com seu negrume  
reveste de estrela  
todo vagalume.

1- O assunto do poema é sobre:

- a) ( ) quintal.
- b) ( ) noite.
- c) ( ) vagalume.



2- Segundo o poema, o que são **luzinhas amarelas no quintal**?

- a) ( ) São os faróis de um carro iluminado o quintal.
- b) ( ) São as luzes dos vagalumes que ascendem durante à noite.
- c) ( ) São as luzes das casas ao redor do quintal que refletem à noite.

3- No trecho: *“Tento pegar uma / com a minha mão / mas eu só agarro / uma decepção”*, entende-se que:

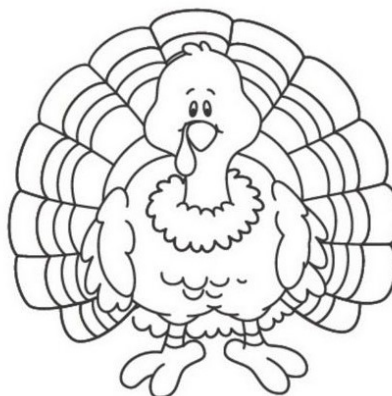
- a) ( ) ao abrir a mão tem um vagalume reluzente.
- b) ( ) consegue pegar vários vagalumes, agarra todos.
- c) ( ) ao abrir a mão, há um descontentamento, um sentimento de tristeza.

4- O poema apresenta:

- a) ( ) dezenove versos e seis estrofes.
- b) ( ) dezoito versos e quatro estrofes.
- c) ( ) vinte versos e cinco estrofes.

- Leia a POESIA: **O Peru** de Vinícius de Moraes e responda as questões de **1 a 4**:

Glu! Glu! Glu!  
Abram alas pro Peru!  
O Peru foi a passeio  
Pensando que era pavão  
Tico-tico riu-se tanto  
Que morreu de congestão.  
O Peru dança de roda  
Numa roda de carvão  
Quando acaba fica tonto  
De quase cair no chão.



1- Quem o Peru acreditava ser?

- a) ( ) Tico-tico
- b) ( ) Peru
- c) ( ) Pavão

2- Quando o Peru passou, algo aconteceu com o Tico-tico, o que foi?

- a) ( ) Ficou tonto e caiu no chão.
- b) ( ) Dançou de roda numa roda de carvão.
- c) ( ) Zombou tanto que faleceu de congestão.

3- O que faz o Peru ficar tonto?

- a) ( ) Dançar.
- b) ( ) Passear
- c) ( ) Rir.

4- No trecho: **“Abram alas pro Peru!”**, a expressão destacada indica:

- a) ( ) Fechar a passagem de alguém.
- b) ( ) Dar passagem, deixando alguém passar.
- c) ( ) Proibição, interdição, impedimento

## MATEMÁTICA

### MEDIDA DE CAPACIDADE...

Para medirmos a água, o leite, o óleo, o álcool, a gasolina e outros líquidos, usamos a unidade de **capacidade** chamada **LITRO** (l) e **MILILITRO** (ml).

1 Litro = 1000 ml

Meio litro = 500 ml

Portanto, a **metade** de **1 litro** chama-se **meio litro**.

### ATIVIDADE

- Leia com muita atenção para responder as questões abaixo:

1- Um litro corresponde a quanto mililitros?

a) ( ) 10 ml.

b) ( ) 100 ml.

c) ( ) 1000ml.

2- Vilma comprou 6 litros de suco de morango e dobro de suco de manga para o lanche das crianças. Quantos litros de suco Vilma comprou ao todo?

a) ( ) 12 litros.

b) ( ) 18 litros.

c) ( ) 20 litros.

3- Seu Pedro precisa encher uma caixa d'água com capacidade de 92 litros. De manhã ele conseguiu encher 23 litros e no período da tarde mais 35 litros. Quantos litros ainda faltam para completar a caixa d'água?

a) ( ) Faltam 34 litros.

b) ( ) Faltam 43 litros.

c) ( ) Faltam 58 litros.

4- Leia e complete:

a) A metade do litro é \_\_\_\_\_ litro.

b) Com um litro posso encher \_\_\_\_\_ vasilhas de meio litro.

c) A metade de 10 litros corresponde há \_\_\_\_\_ litros.

d) O dobro de meio litro é \_\_\_\_\_ litro.

5- Dona Rosa compra 3 litros de leite por dia. Quantos litros ela compra em uma semana?

- a) ( ) 7 litros.
- b) ( ) 12 litros.
- c) ( ) 15 litros.
- d) ( ) 21 litros.

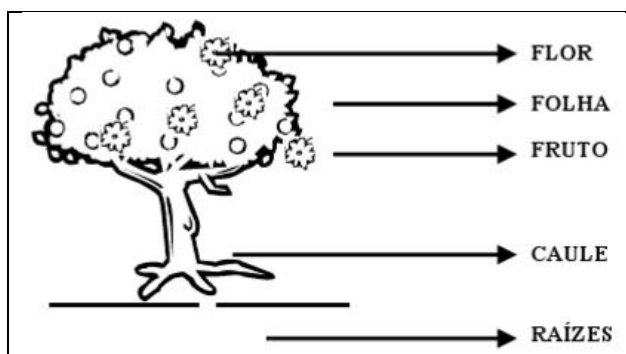
**DIA 08/04/2021 – QUINTA FEIRA – CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

**CIÊNCIAS**

**PARTES DA PLANTA...**

As plantas são seres vivos que nascem, crescem, se desenvolvem, se reproduzem, envelhecem e morrem. Elas são compostas por partes importantes, cada parte desempenha importante função para a planta, porém, dependendo da planta ela pode não ter uma ou outra parte desempenhando as funções básicas normalmente.

Observe o modelo de uma planta considerada completa:



**FUNÇÃO DE CADA PARTE DA PLANTA...**

**FLOR** – serve com órgão reprodutor da planta, nela está o **pólen** um pó geralmente amarelo que serve para a fecundação entre as flores. Depois de fecundadas, as flores transformam-se em frutos.

**FOLHA** – serve para a respiração e **fotossíntese** da planta, ela capta a luz do sol ajudando na produção do oxigênio durante o processo de construção do seu próprio alimento. A **clorofila** (substância que dá a cor verde às plantas) é um elemento importante para ocorrer a fotossíntese.

**FRUTO** – ele é responsável por guardar as sementes. Existem plantas que tem as sementes para fora (como o caju) e outras que nem tem sementes e se reproduzem através de ramos (pequenos galhos), (como as rosas).







## 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: SHIRLEY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29 de Março a 09 de Abril de 2021.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4ºANO \_\_\_\_

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composição não figurativa ou abstrata</li><li>• Elementos da linguagem visual: pontos, linhas, formas e cores</li><li>• Materialidades: Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura;</li><li>• O sentido da Páscoa: desmistificando a relação consumista.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e aplicar alguns dos elementos constitutivos das artes visuais em composições não figurativas (abstratas);</li><li>• Oportunizar a reflexão sobre o verdadeiro sentido da Páscoa;</li><li>• Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, cola, tesoura e papéis coloridos ou de embalagens e revistas.</li></ul>

### **ARTE**

**REVENDO:** Como visto na aula anterior, a composição Não Figurativa é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos no mundo real. Mas, podemos criá-la com materiais diversos ao fazermos uso de recortes e colagens.

**ATIVIDADE DE HOJE:** Arte Não Figurativa com recortes e colagens.  
Agora é com você!!

- Utilize o espaço abaixo ou um sulfite, para pintar com uma cor de sua preferência: primária ou secundária. Depois, pegue qualquer tipo de papel que tenha em casa, como: revistas, jornais, papéis coloridos ou de embalagens, e, recorte várias formas geométricas e linhas diversas: grossas ou mais finas, para colar sobre o espaço que você pintou, criando com as peças recortadas sua arte Não Figurativa. Quanto mais recortes, mais legal ela ficará, seja criativo!





## 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 de março à 09 de abril de 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - PROF.: SILDIMAR**

**NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_**

**1- O que vamos aprender:**

Ginástica – Introdução ao conteúdo ginástica

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

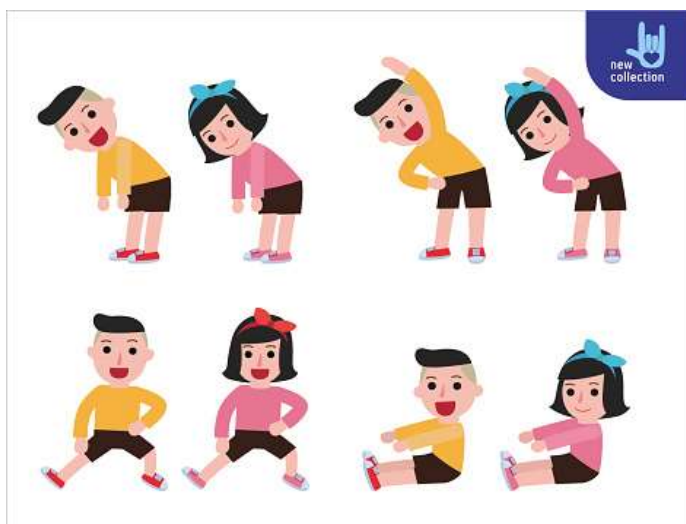
**3- Como vamos estudar esse conteúdo:**

Através do texto abaixo e do vídeo sobre esse assunto.

**Leia o texto com atenção.**

A **ginástica** é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também que não são competitivas, como as praticadas em academias. A ginástica muitas vezes é procurada para quem quer melhorar o corpo, emagrecer ou até mesmo fortalecer os músculos e também melhorar o aperfeiçoamento mental em forma de relaxar a mente. A ginástica desenvolveu-se na [Grécia antiga](#), a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias. A palavra Ginástica surgiu do grego *Gymnastiké*, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade. Ela se tornou um esporte olímpico a partir da Grécia, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de [Atenas](#) no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã. Como foi citada no começo do texto a ginástica é classificada em duas modalidades, as competitivas e não competitivas.

**Saiba mais em:** <https://www.youtube.com/watch?v=JJQEht0Fo9A>



**Vamos alongar!**

Após a leitura do texto, vocês deverão fazer o alongamento seguindo a figura ao lado. Deverão segurar o movimento contando até 15.

LINK DO ALONGAMENTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8eE9jiMmwyl>

**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

**DATA:** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_      **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- O que você entendeu sobre a ginástica?

---

---

---

---

**2ª - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 de Abril de 2021**

**1- O que vamos aprender?** Ginástica

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

**3- Como vamos aprender esse conteúdo?** Através do texto abaixo e do vídeo sobre o conteúdo os tipos de ginástica.

A ginástica é uma prática esportiva que se divide em dois tipos, as ginásticas competitivas e as não competitivas. As competitivas, que entram em competições como as Olimpíadas, além de trabalhar com a estrutura física, através de movimentos que exigem força, elasticidade e agilidade, também exercitam a mente dos praticantes, pois a sua prática requer concentração e raciocínio. As não competitivas, têm como objetivo não as competições, mas a saúde, o bem-estar e também a beleza do corpo. Classificação das modalidades de ginástica: competitivas e não competitivas

<b>COMPETITIVAS</b>	<b>NÃO COMPETITIVAS</b>
Ginástica acrobática	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica rítmica	Ginástica de conscientização corporal

Ginástica artística	Ginástica terapêutica
Ginástica de trampolim	Ginástica laboral e ginástica de demonstração

**EXEMPLOS DE GINÁSTICAS:**



**Rítmica**



**Artística**



**Laboral**



Trampolim



Terapêutica



Condicionamento físico

LINK DOS TIPOS DE GINÁSTICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=E10mw2zaFdE>

#### 4-De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após ler o texto acima, os alunos deverão registrar da seguinte forma:

DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Relacione os tipos de ginástica colocando **GC** para a ginástica competitiva e **GNC** para ginástica não competitiva.

- ( ) Ginástica laboral.
- ( ) Ginástica artística.
- ( ) Ginástica rítmica.
- ( ) Ginástica de condicionamento físico.
- ( ) Ginástica de terapêutica.
- ( ) Ginástica trampolim.
- ( ) Ginástica conscientização corporal
- ( ) Ginástica acrobática

## 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA  
PROFESSORA:DAIANA CARLA DE CASTILHO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4ºANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 31 DE MARÇO DE 2021 E 05 A 09 DE ABRIL.

<b>ÁUDIO/VÍDEO PROFESSOR(A)</b>	<b>DA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>		Repertório lexical relacionado às cores, frutas e aos vegetais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>		- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as cores, frutas e vegetais, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>		Sugestão de vídeo: <a href="https://youtu.be/S2hX3N7mHYk">https://youtu.be/S2hX3N7mHYk</a> Realizar as atividades propostas sobre cores, frutas e vegetais em Português e Inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>		Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de relacionar as frutas e vegetais com seus nomes, responder as perguntas e desenhar sua fruta e vegetal favorito.

DATE: MARCH/\_\_\_\_\_/2021.

### VOCABULARY

#### FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS E VEGETAIS)

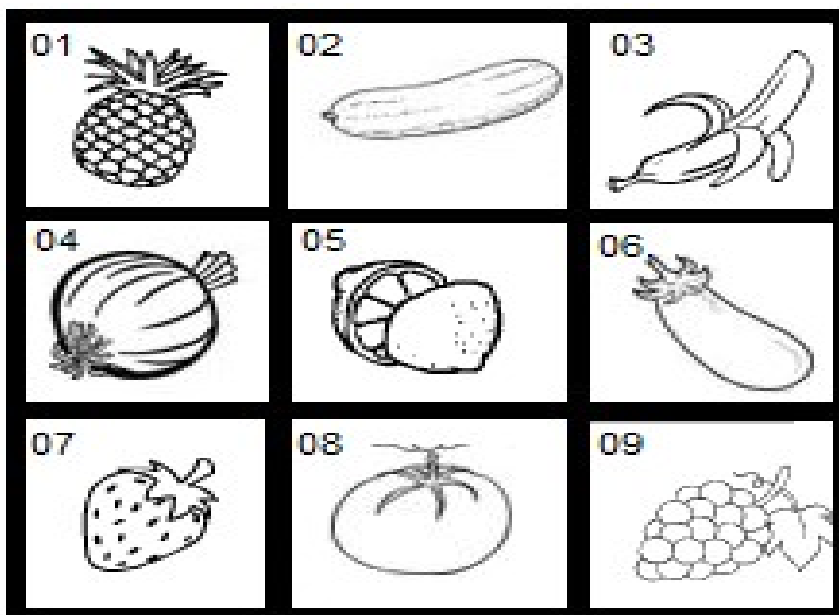
<b>LEMON:</b> limão <b>WATERMELON:</b> melancia <b>BANANA:</b> banana <b>STRAWBERRY:</b> morango <b>GRAPES:</b> uvas <b>PINEAPPLE:</b> abacaxi <b>ORANGE:</b> laranja <b>KIWI:</b> kiwi <b>PEAR:</b> pera	<b>PEPPER:</b> pimenta <b>BROCOLI:</b> brócolis <b>TOMATO:</b> tomate <b>EGGPLANT:</b> berinjela <b>PEAS:</b> ervilhas <b>POTATO:</b> batata <b>CARROT:</b> cenoura <b>CUCUMBER:</b> pepino <b>ONION:</b> cebola
---	--

**COLORS (CORES)**

<b>RED:</b> vermelho <b>BROWN:</b> marrom <b>YELLOW:</b> amarelo <b>GREEN:</b> verde <b>PINK:</b> rosa	<b>ORANGE:</b> laranja <b>BLACK:</b> preto <b>WHITE:</b> branco <b>BLUE:</b> azul <b>PURPLE:</b> roxo
--	---

**EXERCISE** (Exercício)

**1- MATCH EACH FRUIT AND VEGETABLE TO YOUR NAME AND COMPLETE THE PHRASES (RELACIONE CADA FRUTA E VEGETAL AO SEU NOME E COMPLETE AS FRASES).**



- ( ) EGGPLANT
- ( ) LEMON
- ( ) GRAPES
- ( ) ONION
- ( ) PINEAPPLE
- ( ) TOMATO
- ( ) CUCUMBER
- ( ) BANANA
- ( ) STRAWBERRY

THE PINEAPPLE IS YELLOW (ABACAXI – AMARELO).

THE ..... IS .....  
(BERINJELA – ROXA).

THE ..... IS ..... (LIMÃO – VERDE).

THE ..... IS ..... (TOMATE – VERMELHO).

THE ..... IS ..... (CEBOLA – MARROM).

THE ..... IS ..... (BANANA – AMARELA).

**2- ANSWER AND DRAW ( RESPONDA E DESENHE):**

**WHAT'S YOUR FAVORITE FRUIT?**  
(QUAL A SUA FRUTA FAVORITA?)

**My favorite fruit is**

---

**WHAT'S YOUR FAVORITE  
VEGETABLE?** (QUAL O SEU  
VEGETAL FAVORITO?)

**My favorite vegetable is**

---